Nº2350
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

O REI DO TANGO!

Abril
R$ 2,95
ISSN 0104-0464

Scan Néia e João

Nº2350

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

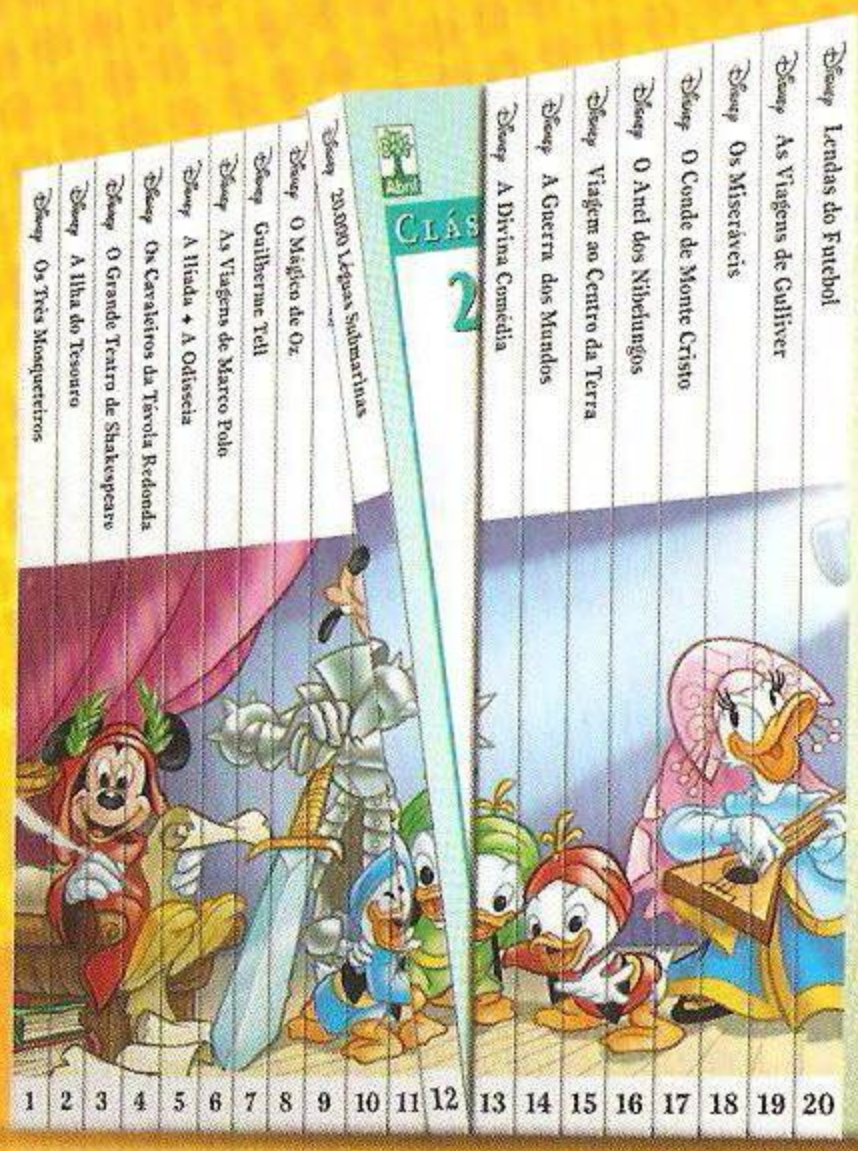
O REI DO TANGO!

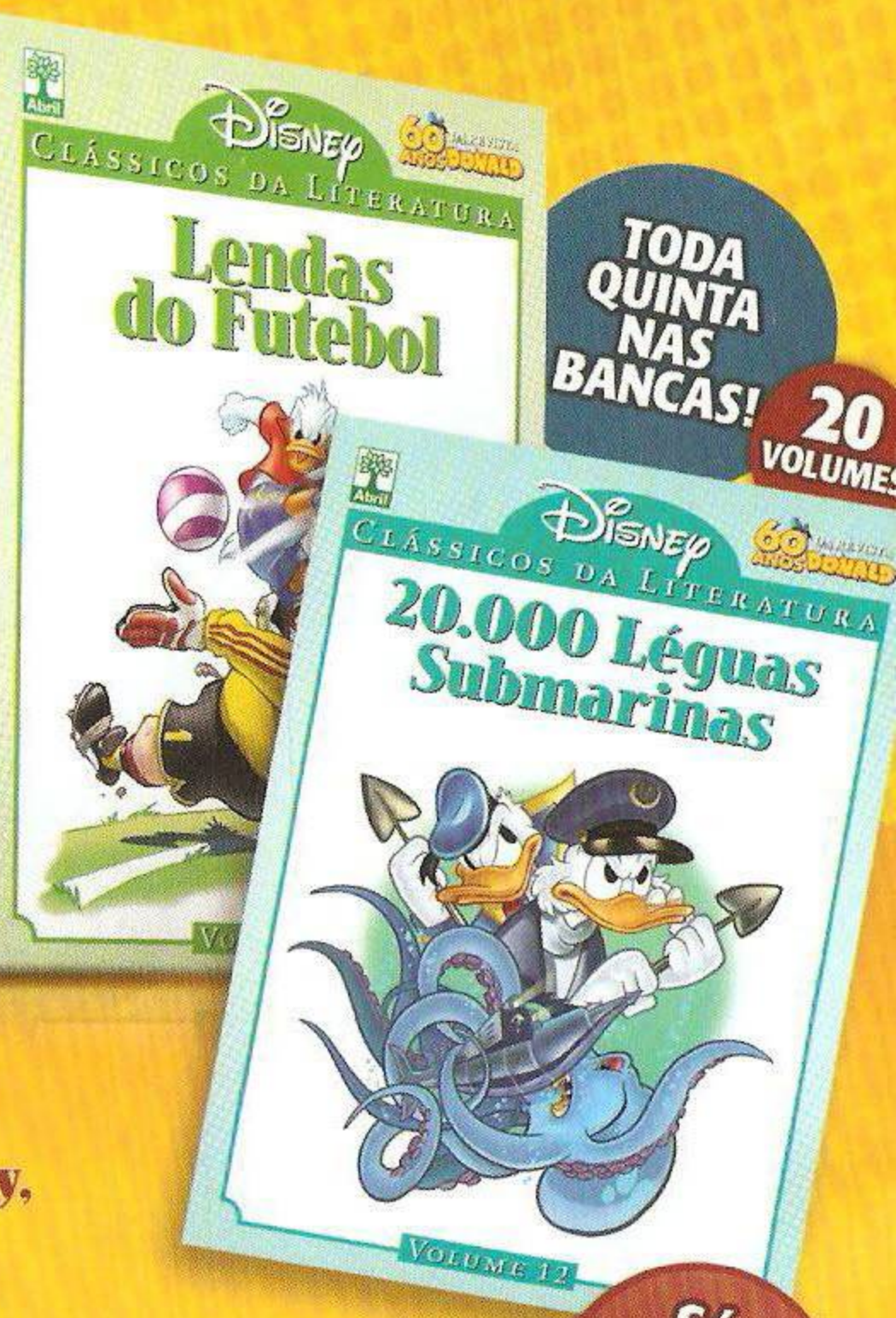
R$ 2,95

ISSN 0104404

Coleção Clássicos da Literatura Disney

Esta semana, 20.000 Léguas Submarinas.





TODA QUINTA NAS BANCAS! 20 VOLUMES

© Disney

Clássicos da Literatura Disney, uma coleção histórica de quadrinhos inspirados nas obras dos maiores gênios da literatura mundial.

À venda nas melhores bancas e livrarias ou pelo site www.lojaabril.com.br.

Só R$ 9,95 cada um

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br

Zé Carioca

DANÇANDO TANGO

Walt Disney

B960039 -RZC2057/5-ZC2350/1

Publicada originalmente em 1996.

Roteiro: RAIMUNDO GUIMARÃES DE CERQUEIRA JÚNIOR • Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: LUA AZUL

É ISSO AÍ! EU DEI A IDEIA DE SÓ TOCAR TANGO NA FESTA! E A ROSINHA ADOROU!

GLUP!

APOSTO QUE VOCÊ NÃO SABE DANÇAR TANGO!

EEEEEU? CLARO QUE SEI! SO UM ÓTIMO *TANGUISTA!*

TÁ BOM!

VAMOS VER NA FESTA, PANACA!

VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR!

IMAGINA... SE EU NÃO SEI DANÇAR TANGO!

E VOCÊ SABE?

NÃO! GLUP!

DANÇOU, AMIGÃO!

E AGORA, NESTOR? NÃO POSSO DEIXAR A ROSINHA DANÇAR COM O ZÉ GALO A NOITE TODA!

SÓ TEM UMA SAÍDA, ZÉ!

QUAL? QUAL?

PEDIR PRO *JOÃO TRESVOLTAS* ENSINAR VOCÊ A DANÇAR!

É MESMO! O JOÃO É UM ÓTIMO DANÇARINO! LEGAL, NESTOR!

EU SEMPRE TENHO IDEIAS LEGAIS!

VOU FALAR COM ELE AGORA MESMO!

VOU JUNTO!

E...

ORA! É CLARO QUE ENSINO VOCÊ A DANÇAR TANGO!

PUXA, JOÃO, NEM SEI COMO PAGAR!

PAGUE COM GRANA, ZÉ!

IH, IH!

CHHHHH! CALADO! NEM SEMPRE VOCÊ TEM IDEIAS LEGAIS!

QUEM SERÁ SUA PARCEIRA DE DANÇA NA AULA?

É MESMO, ZÉ... QUEM?

XI! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

MAS... É CLARO! JÁ SEI QUEM...

EPA!

NÃO, NÃO E NÃO!

EI, JOÃO! JÁ DESCOLEI A *PARCEIRA!* IH, IH, IH!

ENTÃO...

OBRIGADO PELAS ROUPAS, JOÃO! ESTAMOS PRONTOS!

ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR A AULA!

PEGUE A MÃO DE SUA PARCEIRA E ABRACE A CINTURA DELA!

RELAXA, NESTOR!

GRRR!

TCHARAM!

TCHARA RAM BAM! PAM!

RAM

TCHARARA, RA!

PAM, PAM!

ESTÁ ÓTIMO! MAS A AULA ACABOU!

UFA!

JÁ?

MAS... AINDA NÃO APRENDI A DANÇAR DIREITO!

AAAAAAA!

E-EU SEI! É QUE TENHO UM COMPROMISSO! VOLTE AMANHÃ!

AMANHÃ? A *FESTA* É *AMANHÃ!*

SINTO MUITO, ZÉ!

DEPOIS...

E AGORA?

LIGA NÃO, ZÉ!

LIGAR? É ISSO, NESTOR!

VOU LIGAR PRA ROSINHA E PEDIR QUE ELA CONTRATE OUTRA BANDA, UMA QUE TOQUE *SAMBA!*

AHÃ! ENTÃO É ISSO?

O QUÊ? VOCÊ TEVE UM PROBLEMINHA E NÃO PODE SAIR?

IIIH!

E POR QUE VOCÊ NÃO LIGA PRA BANDA?

O QUÊ? SÓ O ZÉ GALO TEM O TELEFONE?

EXATAMENTE, OTÁRIO!

RÔ, VOU TER QUE DESLIGAR!

TCHAU!

TCHAU, TAMBÉM! ATÉ AMANHÃ NA FESTA! AH, AH!

GRRR... VOU PEGAR O ZÉ GALO E...

CALMA, ZÉ! NÃO VALE APELAR!

TEM RAZÃO, NESTOR... O JEITO É ACEITAR OS FATOS! ATÉ AMANHÃ!

A GENTE SE VÊ NO BAILE!

ASSIM...

OI, ZÉ! ESTÁ TRISTE POR QUÊ?

NADA, NÃO!

QUE PROBLEMA VOCÊ TEVE ONTEM, HEIN, RÓ?

TROPECEI NA ESCADA E TORCI O TORNOZELO!

POR ISSO NÃO VOU PODER DANÇAR!

NÃO SE PREOCUPE, ROSINHA! EU FAÇO O "SACRIFÍCIO" DE NÃO DANÇAR SÓ PRA FAZER COMPANHIA A VOCÊ!

RAIOS, RAIOS, RAIOS!

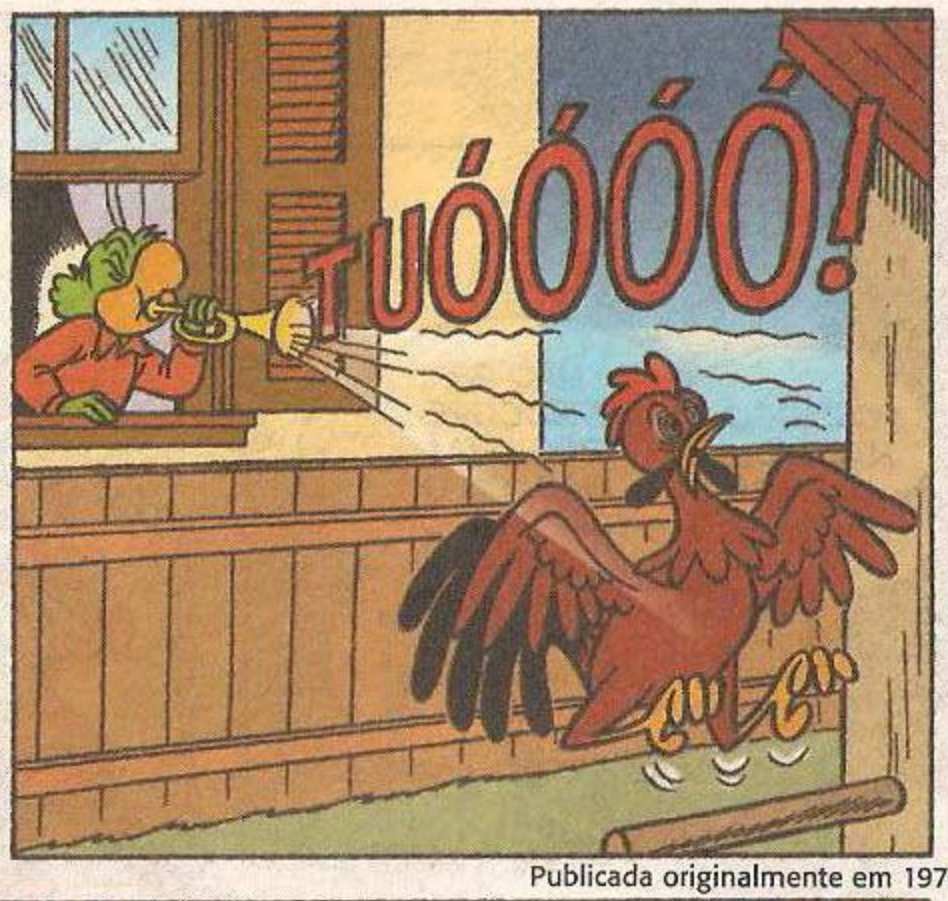
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

GALO... FOBIA

BZC957-C-RZC957/4-ZC2350/2



Publicada originalmente em 1970.

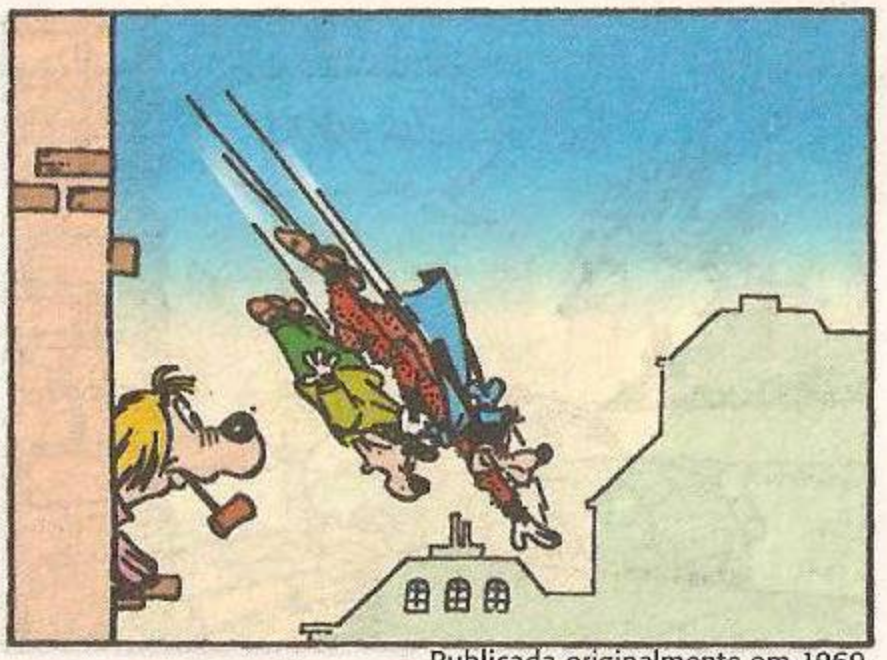
Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

SUPERPATETA

QUEM ROUBOU A LAGOA?

S69053-RZC959/1-ZC2350/3



Publicada originalmente em 1969.

Roteiro: CARLO CHENDI • Desenhos: LUCIANO BOTTARO • Cores e Letras: LUA AZUL

A DELEGACIA? DOIS QUARTEIRÕES À DIREITA, TRÊS À ESQUERDA E DOIS À DIREITA! É FÁCIL DE RECONHECER: O TETO TEM UM BURACO DO SEU TAMANHO!

VOCÊ ACABOU COM O MEU CARRO! QUEM VAI PAGAR OS PREJUÍZOS?

SE COLOCASSEM AS PLACAS DAS RUAS NOS TELHADOS, SERIA MAIS FÁCIL ENCONTRAR O CAMINHO!

LÁ ESTÁ!

D. P.

CRÁS!

AQUI ESTÁ OUTRO MARGINAL, CHEFE!

VOU COLOCAR OUTRA PORTA NESSA PAREDE!

AINDA NÃO ACREDITO QUE ESTOU AQUI SÃO E SALVO!

O QUE FOI QUE ELE FEZ? ASSALTOU O BANCO CENTRAL OU A CAIXA ECONÔMICA?

APANHEI O SUJEITO ROUBANDO CHICLETES NO SUPERMERCADO!

POR QUE NÃO TIRA UMAS FÉRIAS, SUPERPATETA? TEM TRABALHADO DEMAIS ULTIMAMENTE!

ENQUANTO ISSO, TOMAREMOS CONTA DE TUDO!

BOA IDEIA! UNS AMIGOS ACABAM DE ME CONVIDAR PRA IR PESCAR COM ELES!

CRÁS!

SERÁ QUE NEM *UMA VEZ* ELE PODE SAIR PELA PORTA?

ELE QUEBROU A ESTÁTUA DO SENADOR!

E O MEU CARRO NOVO...

ESTE É O ORÇAMENTO DO CONSERTO DO PRÉDIO!

SENHORES, TENHO BOAS NOTÍCIAS!

O SUPERPATETA VAI SAIR DE FÉRIAS!

PODEMOS CONSERTAR A CIDADE ENQUANTO ELE ESTIVER FORA!

OI, TICO-TICO! VAMOS APOSTAR UMA CORRIDA?

ZÓIM!

EPA! JÁ PERDI A CORRIDA DE CARA!

CLANC!

SERIA MELHOR SE O EFEITO DO SUPERAMENDOIM NÃO PASSASSE DE REPENTE!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

NO DIA SEGUINTE...

PARECE QUE OS SOBRINHOS DO MICKEY JÁ ESTÃO PRONTOS PRA IR ACAMPAR!

TOMEM CONTA DELE, OUVIRAM? ESTÁ SEMPRE SE METENDO EM ENCRENCAS!

BOM PASSEIO!

VAMOS ACAMPAR NO VELHO RAUL! É DE GRAÇA!

ACAMPEM NAS TERRAS DO GUARDA CHICÃO $ 10 POR DIA

ACAMPEM DE GRAÇA NO VELHO RAUL

O LOCAL DE ACAMPAR DO VELHO RAUL É UM DOS MAIS LINDOS DESTA REGIÃO!

A MATA VERDINHA E A LAGOA CHEIA DE PEIXES...

DEPOIS DESTA CURVA, ESTAREMOS LÁ!

O QUE ACONTECEU POR AQUI?

FRANCISQUINHO E CHIQUINHO! QUE SURPRESA!

OLÁ, VELHO RAUL! O QUE ACONTECEU POR AQUI? ESTÁ TUDO SECO!

A ÁGUA DA LAGOA ESTÁ SUMINDO MISTERIOSAMENTE!

A ÁGUA DESAPARECE E, DO DIA PRA NOITE, A LAGOA FICA VAZIA!

DEVE TER ALGUM BURACO NO FUNDO!

JÁ FUI VERIFICAR, MAS NÃO ENCONTREI NENHUM!

QUEM ROUBARIA UMA LAGOA? E POR QUÊ?

ISSO É UM MISTÉRIO QUE SÓ O SUPERPATETA PODE RESOLVER!

SEI QUE VOCÊ SONHAVA COM PEIXE PRO JANTAR, PATETA, MAS VAMOS TER QUE COMER FEIJÃO!

LOGO QUE AS CRIANÇAS DORMIREM, O SUPERPATETA VAI INVESTIGAR!

NAQUELA NOITE, ENQUANTO AS CRIANÇAS E O VELHO RAUL DORMEM...

AINDA BEM QUE OS MENINOS TÊM SONO PESADO!

TUM!

BLEM!

SÓ TENHO DOIS SUPERAMENDOINS COMIGO! É MELHOR GUARDAR UM NO CHAPÉU!

TÓIM!

HUM! POR ONDE COMEÇAR MINHA INVESTIGAÇÃO? ESSE É O PRIMEIRO PROBLEMA!

VOU USAR MINHA SUPERAUDIÇÃO E CAPTAR RUÍDOS SUSPEITOS!

AHÁ! ESTOU OUVINDO ALGO SUSPEITO POR AQUI!

UMA *SUPERESPONJA!* ENTÃO É *ASSIM* QUE A ÁGUA É ROUBADA!

SEJA LÁ QUEM ESTIVER POR TRÁS DISTO, VAI SE VER COMIGO!

ZUM!

UI! TOMEI MUITO IMPULSO! NÃO POSSO PARAR!

EPA! *AQUILO* PARECIA SER O SUPERPATETA!

SE VEIO AQUI PRA ME SURPREENDER, VAI TER UMA GRANDE SURPRESA!

AGORA, ONDE ESTÁ O CULPADO?

DEVE ESTAR POR AQUI, EM ALGUM LUGAR!

?

ESTOU AQUI, SUPERPATETA! VENHA ME PEGAR, SE TIVER CORAGEM!

ENTÃO É VOCÊ QUE ANDA ROUBANDO ÁGUA, GUARDA CHICÃO?

TUM!

BONC!

SURPRESA! ESTA É UMA SUPERARMA CONTRA SUPERPATETA! EH, EH!

QUANDO ESTIVER TUDO SECO LÁ NO VELHO RAUL, O PESSOAL SÓ ACAMPARÁ NA MINHA ÁREA!

OS TURISTAS TERÃO QUE VIR *AQUI* PRA PESCAR E EU FICAREI *RICO, RICO, RICO!*

AGORA VOU ESPREMER A ESPONJA NO *MEU* LAGO ARTIFICIAL! VOLTO JÁ!

ELE NÃO PODE FUGIR! ESTÁ AMARRADO COM CORRENTES ESPECIAIS À PROVA DE SUPERPATETA!

MAS, ASSIM QUE O SUPERPATETA VOLTA A SER O PATETA, SEUS MÚSCULOS DESAPARECEM E A CORRENTE FICA FROUXA!

UI!

TUM!

QUIETO, PATETA! SE O GUARDA CHICÃO OUVIR E VOLTAR, VOCÊ ESTÁ PERDIDO!

É MELHOR COMER O SUPERAMENDOIM QUE GUARDEI NO CHAPÉU! POXA! CADÊ O MEU CHAPÉU?

ACHO QUE PERDI QUANDO DEI AQUELA CABEÇADA NO BLOCO DE CONCRETO!

SE NÃO ACHAR MEU CHAPÉU, NÃO POSSO ME TORNAR SUPERPATETA E DERRUBAR ESTA PORTA!

HÃ?

ELE TINHA TANTA CERTEZA DE QUE EU NÃO PODIA FUGIR, QUE NEM TRANCOU A PORTA!

BEM, ONDE ESTARÁ MEU CHAPÉU?

LÁ ESTÁ!

EI!

ZUM!

VOLTE AQUI COM MEU CHAPÉU, SEU URUBU MALANDRO!

VOU ATRÁS DELE!

JÁ ESPREMI A ESPONJA NO MEU LAGO! AGORA VOU TIRAR UMA SONECA! ESTOU TÃO CANSADO!

QUANDO ACORDAR, VOU ME LIVRAR DO SUPERPATETA PRA SEMPRE!

O QUÊ?! A PORTA ESTÁ ABERTA!

OH, *NÃÃO!* ELE ESCAPOU!

TENHO CERTEZA DE QUE VOLTARÁ PRA ME BUSCAR! MAS DEIXE QUE VENHA! NÃO VAI ME PEGAR DESPREVENIDO!

USAREI ESTA ÚLTIMA GOTA DE SUPERÓLEO CONTRA SUPERPATETA NESTA BALA!

BALAS NORMAIS RICOCHETEIAM NO SUPERPATETA, MAS ESTA SUPERBALA DARÁ UM JEITO NELE!

PODE VIR, SUPERPATETA! NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!

ENQUANTO ISSO...

SÓ MAIS UMA SUBIDINHA!

POR QUE SERÁ QUE AS MONTANHAS SÃO TÃO ALTAS?

SAIA DAÍ! QUERO O MEU CHAPÉU!

GRRR...

UI!

NÃO TEM PERIGO! SOU O SUPERPATETA, MAS SE NÃO COMER DEPRESSA MEU SUPERAMENDOIM...

...VOU VIRAR *EX-PATETA!*

GLUP!

LÁ VOU EU, GUARDA CHICÃO! PREPARE-SE PRA APANHAR!

TÓIM!

O QUE VOU FAZER? SERÁ QUE DEVO ACORDAR O CHICÃO?

ZZZZ

É MELHOR ACORDAR! NÃO POSSO LEVAR O CHICÃO PRA CADEIA, DORMINDO! EI! ACORDE!

BAM!

VOCÊ VAI APRENDER QUE O CRIME NÃO COMPENSA E QUE O ÚNICO MEIO DE FICAR RICO É COM TRABALHO HONESTO E BLÁ, BLÁ...

POXA!

EM FÉRIAS
VOLTAREI DENTRO DE 2 MESES
PEÇO AOS FORA DA LEI PRA FICAREM BONZINHOS ATÉ MINHA VOLTA!
O DELEGADO.

JÁ QUE O DELEGADO NÃO ESTÁ, PODE ME SOLTAR!

É VERDADE! MAS, ANTES DISSO, VOU PÔR VOCÊ PRA TRABALHAR!

VAI REGAR AS ÁRVORES QUEIMADAS E A HORTA DO VELHO RAUL!

MAS NÃO TEM ÁGUA NA LAGOA DELE!

DOU UM JEITO NISSO TAMBÉM!

CAVO UM TÚNEL COM SUPERVELOCIDADE E DEVOLVO A ÁGUA QUE VOCÊ ROUBOU!

OS PEIXES TAMBÉM ESTÃO VOLTANDO!

MINHA LAGOA ESTÁ CHEIA DE NOVO, GRAÇAS AO SUPERPATETA!

VAMOS ACORDAR O PATETA PRA PESCAR!

VOU CAVAR OUTRO TÚNEL ATÉ A MINHA TENDA!

MAS, NAQUELE MOMENTO, PASSA O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!

PATETA! ACORDA! A LAGOA ESTÁ CHEIA DE ÁGUA E DE PEIXES!

PREFIRO FICAR AQUI NA TENDA!

PEGUEI OUTRO!

ESTE É O MEU 20º!

QUANDO EU CONSEGUIR SAIR DAQUI, NÃO VAI TER SOBRADO MAIS NEM UM PEIXE!

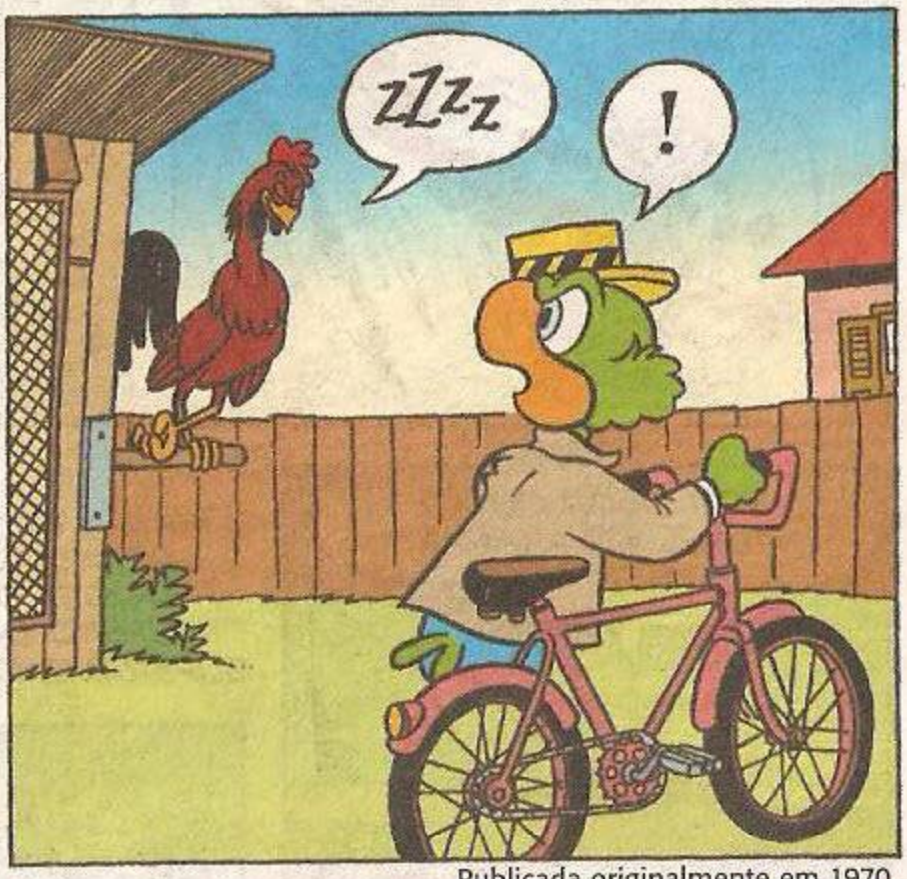
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

GALO... FOBIA

BZC957-E-RZC957/4-ZC2350/4



Publicada originalmente em 1970.

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e URTIGÃO em

A CANOA VIROU...

S74156 -RZC1239/4-ZC2350/5

Publicada originalmente em 1975.

Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

SE NÃO SÃO MARCIANO, TÃO USANO CHAPÉUS MUITO ESQUISITO! TÃO MESMO!

VÔ ATIRÁ NO LÍDER DELES!

BAM! BAM!

O QUE É ISSO?

ZIM!

É O URTIGÃO, E NÃO ESTÁ DORMINDO!

DEPRESSA! ESCONDAM-SE COMO TARTARUGAS!

MUITO BEM, SEUS MARCIANO! VOLTEM PRO SEU DISCO!

NÃO SOMOS MARCIANOS, URTIGÃO! SÓ QUEREMOS REMAR NO RIO!

ENTÃO É OCÊ, HEIN? E ESSES DEVE SÊ SEUS AMIGO, DEBAIXO DOS CHAPÉU OU SEJA LÁ O QUE FOR ISSO AÍ!

SÃO CANOAS! VAMOS DISPARAR PELA CORRENTEZA!

SE ARGUÉM VAI DISPARÁ POR AQUI, VÔ SÊ EU!

SIM, EU SEI! VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA CANOA!

O QUE É UMA CANOA?

É UMA ESPÉCIE DE BARCO COM REMOS!

E FLUTUA NA ÁGUA! AGORA VAMOS REMAR RIO ABAIXO!

OBA! OCÊIS VÃO REMÁ? LEGAL!

ESPEREM AQUI! VOU BUSCÁ MINHA VARA DE PESCA PRA IR COM OCÊIS!

OH, NÃO! NÃO QUERO ESSE VELHO MALUCO COMIGO!

NEM EU!

E SÓ TEMOS TRÊS CANOAS!

DUAS CANOAS! ELE FUROU A MINHA!

MEU ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS PODE DAR UM JEITO NISSO!

PRONTO! ESTÁ TÃO BOA QUANTO ANTES!

HUMM... ESPERO QUE ISSO ESTEJA FIRME!

PRECISAMOS DECIDIR COM QUEM O URTIGÃO VAI E TEMOS QUE FAZER ISSO HONESTAMENTE! EM QUE NÚMERO ESTOU PENSANDO?

NADA DISSO! VAMOS TIRAR A SORTE COM CAPINS!

PUXA! COMO ELES SÃO DESCONFIADOS...

SÃO TODOS DO MESMO TAMANHO!

ISSO É ESTRANHO!

ESTRANHO DIGO EU! PENSEI QUE TINHA ESCOLHIDO O MAIOR!

ENTÃO VAMOS DECIDIR NO CARA OU COROA!

EPA! A MOEDA CAIU NO MATO!

ENTÃO ACHO QUE NÓS GANHAMOS! VAMOS INDO! ELE QUE LEVE O URTIGÃO!

SIM, ELE VAI FICAR NO MATO ATÉ ACHAR A MOEDA!

PRONTO! PODEMO IR AGORA!

UÉ! CADÊ TODO MUNDO?

OBA! ACHEI A MOEDA!

ONDE ESTÃO O DONALD E O PENINHA?

SEI LÁ! VAMOS LOGO PRO RIO!

PEGUE NA OUTRA PONTA, URTIGÃO!

NÃO VOU CARREGÁ NADA, NÃO! LEVE NA CABEÇA COMO CHAPÉU! OCÊ FEZ ISSO ANTES!

XI! O TIO PATINHAS DEVE TER ENCONTRADO A MOEDA!

E ISSO NÃO É TUDO! AÍ VEM O URTIGÃO!

MUITO BEM! PODEMO PARTIR!

ONDE ESTAMOS?

POR QUE ESTÁ DEMORANO? OS OTRO JÁ TÃO NO RIO!

DEPRESSA, TIO!

MAS NÃO ASSIM!

VAMO! REMA!

COMO POSSO REMAR ESTANDO UM METRO ACIMA DO RIO?

VENHA PRO MEIO DA CANOA, URTIGÃO, OU NÃO PODEREMOS SAIR DAQUI!

NÃO! NÃO LEVANTE!

TCHIBUM!

SOCORRO! NÃO SEI NADÁ!
PODE FICAR EM PÉ, SEU TONTO!

OH!
GRRR! POR QUE *EU* TINHA QUE FICAR COM ELE? POR QUÊ? POR QUÊ?

OCÊ MOLHÔ TODA A MINHA VARA DE PESCÁ!
EU MOLHEI A VARA?

ELES VÊM ATRÁS DA GENTE?
SÓ A CANOA DELES!
ACHO QUE NÃO QUEREM TOMAR SOL!

É SÓ A CANOA MESMO! ELES NÃO ESTÃO DEBAIXO DELA!

NOSSA! SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELES?
NÃO ESTOU VENDO OS DOIS EM PARTE ALGUMA!

VENHA! PRECISAMOS VOLTAR E VER ONDE ESTÃO! TRAGA A CANOA DELES, PENINHA!

EI! ONDE FOI PARAR A CANOA?

E A MINHA VARA DE PESCA? ONDE ESTÁ?

A CULPA É TODA SUA, URTIGÃO! EU DISSE PRA NÃO SE LEVANTAR NA CANOA!

POUCO ME IMPORTA A SUA CANOA! CADÊ A MINHA VARA?

ALI ESTÃO ELES! AINDA BEM!

AQUI ESTÁ SUA CANOA, TIO PATINHAS! COMO FOI QUE ELA FUGIU DO SENHOR?

≠GLUB!≠ OH! A MINHA VARA TÁ AQUI! ≠GLUB!≠

O IDIOTA DO URTIGÃO FICOU DE PÉ E FEZ A CANOA VIRAR!

DESTA VEZ, É MELHOR VOCÊ FICAR NO MEIO DA CANOA!

NÃO VEM ME ENSINÁ COMO SE ENTRA NUMA CANOA!

VAMOS LOGO!

NÃO EMPURRA!

EPA!

AGORA ELE FICOU COMIGO!

BOA SORTE!

EI! COMO É QUE O URTIGÃO FOI PARAR NA SUA CANOA?

MINHA SORTE PIFOU!

VAMO, PEIXE! BELISCA!

SEGUINDO A CORRENTEZA, DEIXO O BARCO IR VOGANDO...

OBA! ACHO QUE FISGUEI UM!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? RECOLHA A LINHA!

É UM GRANDÃO!

XI!

EI! TIRE ESTA MALDITA LINHA DO MEU REMO!

É GRANDE, SIM... UM GRANDE IDIOTA!

CLEC!

DROGA! ARRE-BENTÔ!

EI, VEJAM! VAMOS ENTRAR NA CORREN-TEZA BRAVA!

AGORA É QUE EU QUERO VER!

TENHO QUE AMARRÁ ESTA LINHA LOGO!

POR QUE O PATINHAS NÃO SEGURA O DIABO DA CANOA DENTRO D'ÁGUA?

PARA COM ISSO! OCÊ ESTÁ ESPANTANO OS PEIXE!

PLOCHT!

NÃO VENHO MAIS PESCÁ AQUI!

CRUNCH!

OH, NÃO! VOU BATER NOS ROCHEDOS!

GLUP!

OBA! PEGUEI UM GRANDÃO!

TONC!

DISTRIBUAM O PESO DENTRO DA CANOA! DISTRIBUAM O PESO!

CUIDADO! CUIDADO!

POIS *EU* VOU DISTRIBUIR É PANCADA!

OH, NÃO!

TUNC!

LÁ SE FOI UM BELO INVESTIMENTO RIO ABAIXO!

ISTO É O QUE EU CHAMO DE EMBARCAR NUMA CANOA FURADA!

ORA, NÃO SE QUEIXE! ESTAMOS TODOS NA MESMA CANOA!

PARA COM ESSE FALATÓRIO! OCÊS TÃO ESPANTANO OS PEIXE!

BRRUUMM!

ESTAMOS GANHANDO VELOCIDADE!

HUM... QUE BARULHO SERÁ ESSE ALI ADIANTE?

BRRUUMM!

PERGUNTE AO URTIGÃO QUE BARULHO É ESSE ALI ADIANTE!

EI, URTIGÃO! QUE BARULHO É ESSE ALI ADIANTE?

NÃO TÔ OUVINO BARUIO ALGUM... SÓ OCÊS FALANO!

CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
ADEUS, TIO PATINHAS!
ADEUS, PENINHA!
ADEUS, SOBRINHOS!
ADEUS PRA SEMPRE!
CALEM A BOCA PRA SEMPRE, ISSO, SIM!
OBA! FISGUEI UM!
É UM GRANDÃO!
VIVA! ESTAMOS SALVOS!
OOA, BICHÃO!
VEJAM SÓ QUE PEXÃO!
VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS, URTIGÃO!
SARVEI? QUANDO FOI ISSO?
LÁ ATRÁS! ÍAMOS CAIR NA CACHOEIRA, QUANDO VOCÊ FISGOU O PEIXE E TIROU A GENTE DE LÁ! DEVEMOS NOSSAS VIDAS A VOCÊ!
SE DEVEM, TÊM QUE PAGÁ... OU EMPURRO OCÊIS DE NOVO NO RIO!
NÃO! NÓS PAGAMOS! NÓS PAGAMOS!
Fim

Walt Disney

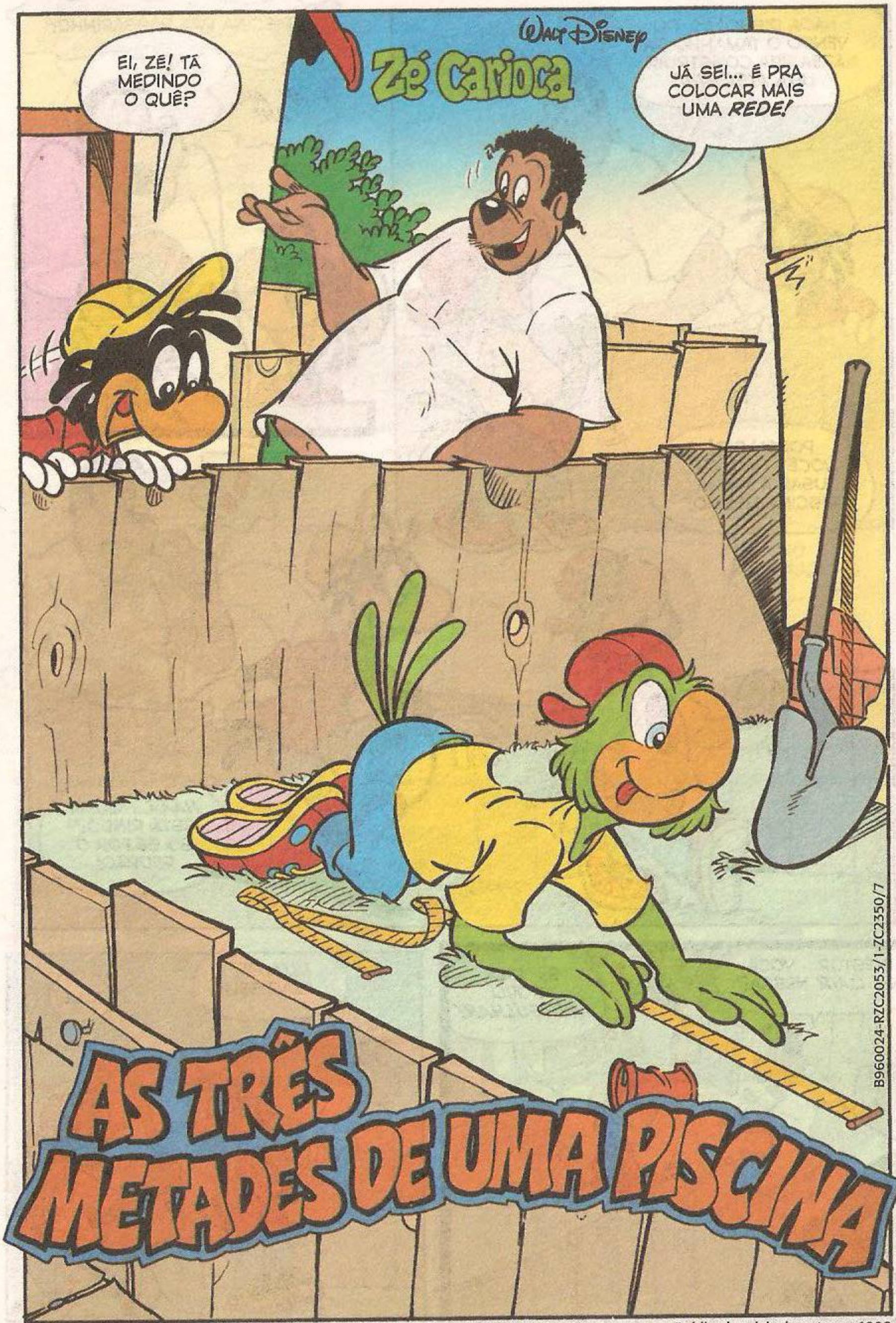
ZÉ CARIOCA

MUNDO PEQUENO

BZC959-D-RZC959/3-ZC2350/6

Publicada originalmente em 1970.

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL



AS TRÊS METADES DE UMA PISCINA

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Cores e Letras: LUA AZUL

Publicada originalmente em 1996.

NADA DISSO! ESTOU VENDO O TAMANHO DA ÁREA PRA CONSTRUIR UMA *PISCINA!*

PISCINA PRA PASSARINHO?

AH, AH, AH!

PODEM RIR! VOCÊS NÃO VÃO USAR A MINHA PISCINA MESMO!

!

HÃÃÃ... QUEM ESTÁ RINDO? SÓ SE FOR O PEDRÃO!

NESTOR... VOCÊ VAI *CAIR* NESSA?

SE VOU! ADORO *MERGULHAR!*

HUMPF! AZAR SEU!

TOME!

EI! VAMOS CAVAR A PISCINA COM UMA *PÁ?*

POIS É, MINHA *ESCAVADEIRA A DIESEL* ESTÁ NO CONSERTO...

MERGULHAR... *BAH!*

LEGAL! ENTÃO... POR ONDE COMEÇAMOS?

PELO CHÃO!

ISSO EU SEI! VOCÊ NÃO VAI DELIMITAR O TERRENO?

NÃO COMPLICA!

UMA PISCINA É SÓ UM BURACO NO CHÃO! VAI FUNDO, NESTOR!

HUM...

E EU VOU DAR DURO *SOZINHO?*

ÊÊÊ... COMEÇOU! EMPREITEIRO É FOGO!

TIRA O CAVALINHO DA CHUVA, OUVIU?

TÁ, TÁ! VOCÊ CAVA UMA METADE E EU, A OUTRA, TÁ BOM?

ASSIM É MELHOR!

TCHOF!

TCHONC!

Z

MUITAS PAZADAS DEPOIS...

PUF! PUF! UFA! TERMINEI!

LEGAL! AGORA É SÓ ENCHER DE ÁGUA E...

TERMINEI A *MINHA METADE!* AGORA É A SUA VEZ!

GLUP!

VOU TOMAR BANHO E QUERO VER A OUTRA METADE PRONTA QUANDO EU VOLTAR!

XI!

E AGORA, JOSÉ?

HÃ... ZÉ...

AINDA TEM LUGAR PRA MAIS UM NESSA REFRESCANTE PISCINA?

HÃ... NÃO SEI! DEIXA EU PENSAR...

GASP! GASP!

NÃO PENSE MAIS! DÁ ESSA PÁ AQUI! ONDE DEVO CAVAR?

VAP!

ALI!

GOSTEI DE VER, PEDRÃO! PENSOU RÁPIDO, GAROTO!

VOCÊ CAVA A SEGUNDA METADE...

E EU CAVO A *TERCEIRA!*

JUSTO!

COMO NÃO EXISTE UMA TERCEIRA METADE, MINHA PARTE JÁ ESTÁ FEITA! EH, EH!

TCHONF! TCHONF!

BEM DEPOIS...

UFA! SÓ MAIS UMA PAZADA E PRONTO!

EPA!

CRANC!

OPS!

CHUAÁ!

PEDRÃO! VOCÊ É UM *GÊNIO!* EU ESTAVA PENSANDO EM COMO *ENCHER* A PISCINA DE MANEIRA FÁCIL!

CHUÁ!

SIM, MAS... O QUE SERÁ ISSO?

É ÁGUA, ORA!

PRA MIM, É UM CANO, UMA FONTE...

JÁ, JÁ PODEREMOS DAR UM MERGULHO!

JÁ?! M-MAS... E O *AZULEJO* DA PISCINA?

QUE AZULEJO... CUSTA UMA NOTA! DESDE O COMEÇO, PENSEI NUM *PROJETO NATURAL*... É ISSO AÍ!

BLUB!

BLUB!

TUDO BEM... MAS E ESSA ÁGUA? ELA NÃO VAI PARAR?

HUM... FÁCIL!

BLUB!

BLUB!

BLUB!

ENTRE AÍ E COLOQUE ESTE TAMPÃO DE PIA!

NÃO VAI DAR CERTO!

CLARO QUE VAI!

QUE FALTA DE PENSAMENTO POSITIVO!

GLUB! GLUB!

DEU CERTO?

¡PUÁ! PUF! GLUB!¿ NÃO DÁ! TEM BARRO DEMAIS NO FUNDO!

CHUÁ!

BARRO? A GENTE PODE ALUGAR PRA BANHOS DE LAMA...

AHAM!

SOMOS DA PREFEITURA! VOCÊS ESTÃO PROVOCANDO UMA *INUNDAÇÃO* NA VILA! JÁ NÃO BASTAM AS *CHUVAS?*

HÃ... DEPENDE DO PONTO DE VISTA! NA VERDADE, ISTO É UMA *PISCINA COMUNITÁRIA!*

N-NÃO VAI PEGAR...

BLUB! BLUB!

DEPOIS...

FALTA DE PENSAMENTO POSITIVO! É O QUE EU DIGO!

VRUMM!

PELO MENOS, ELES ARRUMARAM TUDO!

EI!

CADÊ A PISCINA?!

A PREFEITURA NÃO APROVOU, NESTOR!

É SÓ EU VIRAR AS COSTAS E TUDO VAI *POR ÁGUA ABAIXO!*

TRABALHO PERDIDO... *GRRR!*

CALMA, NESTOR... SOBROU ALGUMA COISA...

METADE DAS *MULTAS* DA PREFEITURA PRA VOCÊ PAGAR... OUTRA METADE PRO PEDRÃO...

...E A TERCEIRA METADE PRA MIM! JUSTO, NÃO?

PERAÍ! QUE HISTÓRIA É ESSA DE *TRÊS METADES?*

?!

VOU EXPLICAR! É FÁCIL...

Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

DIA DO PAPAI

B69019-RZC925/3-ZC2350/7

Publicada originalmente em 1969.

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: LUA AZUL

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221,
6º andar – 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Olá, Zé! Tenho 10 anos e gosto muito de ler suas revistinhas. Acho você fofinho.
Myrelle Oliveira Carvalho
Caém – BA
O Zé adorou sua mensagem carinhosa e manda beijos para você, Myrelle.

Gostei muito de finalmente ter tido a oportunidade de conferir *A Quinta Mosqueteira*, um capítulo "não oficial" de *História e Glória da Dinastia Pato*. Existem mais capítulos extras da saga?
Víctor Teles
Por e-mail
Não há mais capítulos extras, Víctor. Existem duas aventuras que se passam no universo dessa saga, mas não são classificadas como capítulos dela. A primeira é *As Aventuras do Pato Canhoneiro*, produzida na Itália, em 1994, por Giorgio Figus e Valerio Held. Ela foi publicada no Brasil no número 294 de ALMANAQUE DISNEY (1996). A outra HQ é *Le Vicende di un Papero Ateniese*, inédita no Brasil – também feita na Itália, em 1996, pela mesma dupla de artistas.

Parabéns pelo excelente trabalho em DISNEY BIG 4, especialmente pelas histórias *O Retorno dos Três Cavaleiros* e *Sete Cavaleiros (Menos Quatro) e Um Destino*, com o Zé Carioca.
Ricardo M. de Gouveia
São Manuel – SP
Valeu, Ricardo.

Na edição 2347, achei bem legal a aventura *A Falência do Tio Patinhas*, com o Superpateta. Gostei muito dos desenhos.
Haroldo Santos Steffens
Apucarana – PR
Os desenhos são incríveis mesmo, Haroldo. Traços inconfundíveis do saudoso Waldyr Igayara de Souza.

Olá, Zé Carioca! Como vai você? Eu e minha prima adoramos ler suas revistas. Demos muitas, muitas risadas com *O Zé Vai Se Casar?!* (edição 2344). Pensei que você não ia escapar do casório dessa vez. Mas você sempre dá um jeito no final, né? Cuidado para não perder a Rosinha. Beijos.
Bruna Tavares
Por e-mail
Pode deixar, Bruna. O Zé gosta muito da Rosinha e um dia os dois vão acabar se casando. Basta ele conseguir um emprego...

Um sucesso a nova seleção de histórias de ZÉ CARIOCA, principalmente as que trazem o Donald e o Peninha no jornal do Tio Patinhas, desenhadas por Tony Strobl. Espero que vocês pensem na possibilidade de fazer um especial com essas HQs.
Thiago Goularte
Por e-mail
Vamos pensar, sim, Thiago. Enquanto isso, continue curtindo o Donald, o Peninha e o Tio Patinhas nas histórias de *A Patada* que saem regularmente aqui.

Divino Walisom Lima Ferreira
Xinguara – Pará

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio d'Avila Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Heraldo Evans Neto, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virgínia Any **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** André Vinícius **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Camila Fornasier, Carlos Sampaio, Elaine Collaço, Everton Ravaccini, Laura Assis, Luciano Almeida, Renata Carvalho, Roberto Pirro, Rodrigo Scolaro **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Dóris, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciana Menezes, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora de Publicidade:** Eliani Prado **Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto,Camila Roder, Camilla Dell, Catia Valese, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Fábio Fernandes, Fernanda Melo, Juliana Sales, Lucia Lopes, Luiz Rossi, Marcia Marini, Marília Hindi, Marta Veloso, Michele Brito, Nanci Garcia, Patricia Cherri, Paula Perez, Pricilla Thurler, Regiane Ferraz, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa **Estagiária:** Denise Bárbaro **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Eduardo Leite Scutellaro, Igor Ismael Assan **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **Recursos Humanos: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2350 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile, Victor Civita
www.abril.com.br

Abril

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

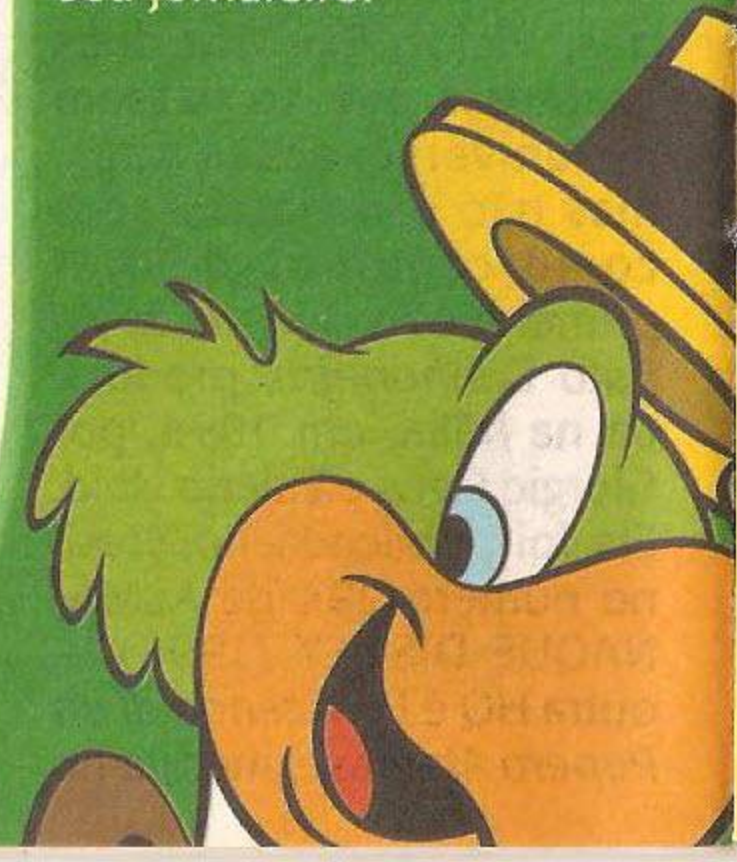
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

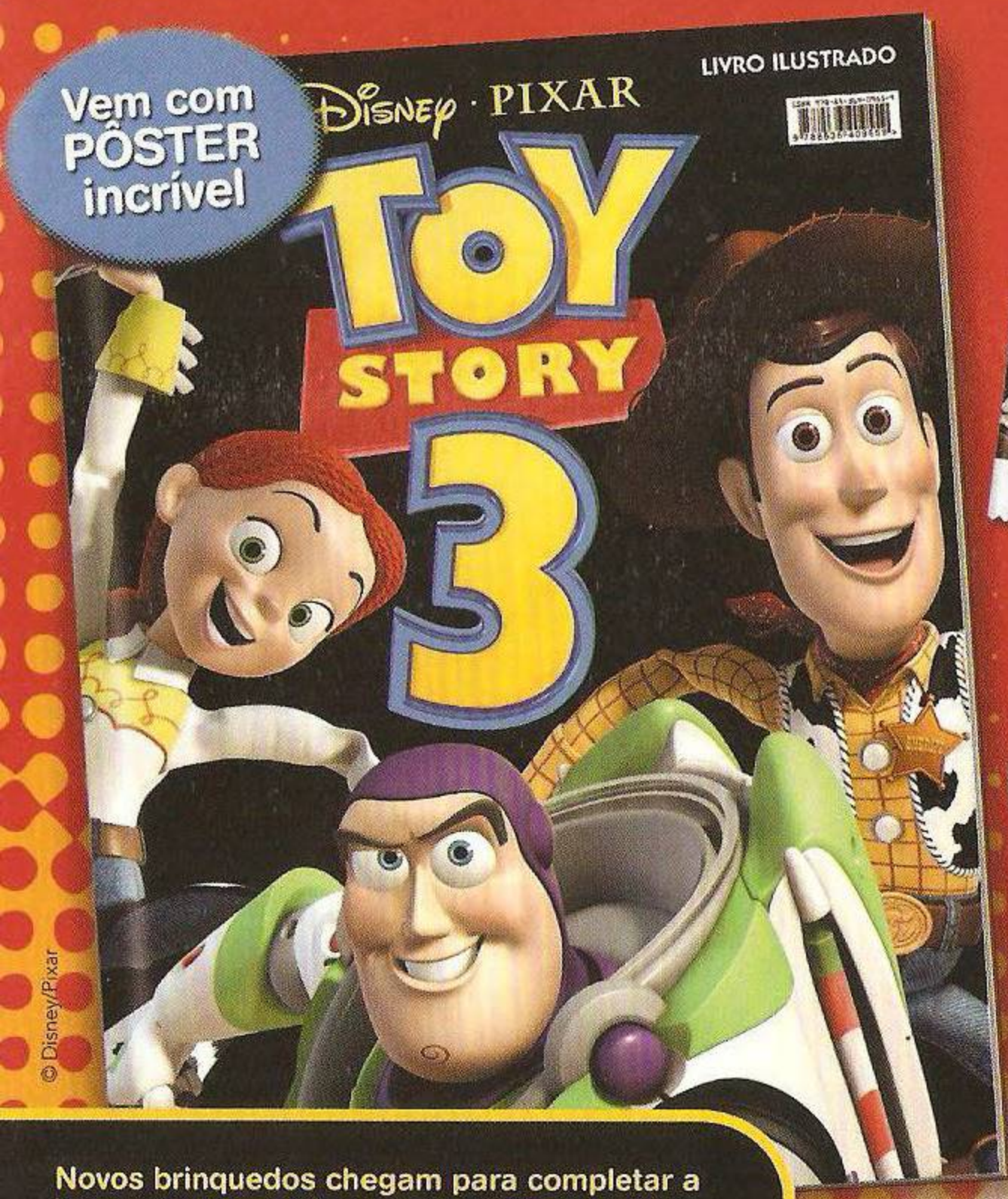
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.



Chegou o Álbum de Figurinhas Toy Story 3



ENVELOPE COM 4 FIGURINHAS

Novos brinquedos chegam para completar a trama deste grande sucesso da Disney/Pixar. São mais de 200 figurinhas para colecionar, além de envelopes especiais, que trazem TOY BALLS com imagens dos personagens do filme. Você vai se divertir como nunca.

ENVELOPE ESPECIAL
3 FIGURINHAS + 1 TOY BALL

São 20 modelos incríveis de TOY BALLS para colecionar.

Disney · PIXAR
TOY STORY 3

Nas bancas!

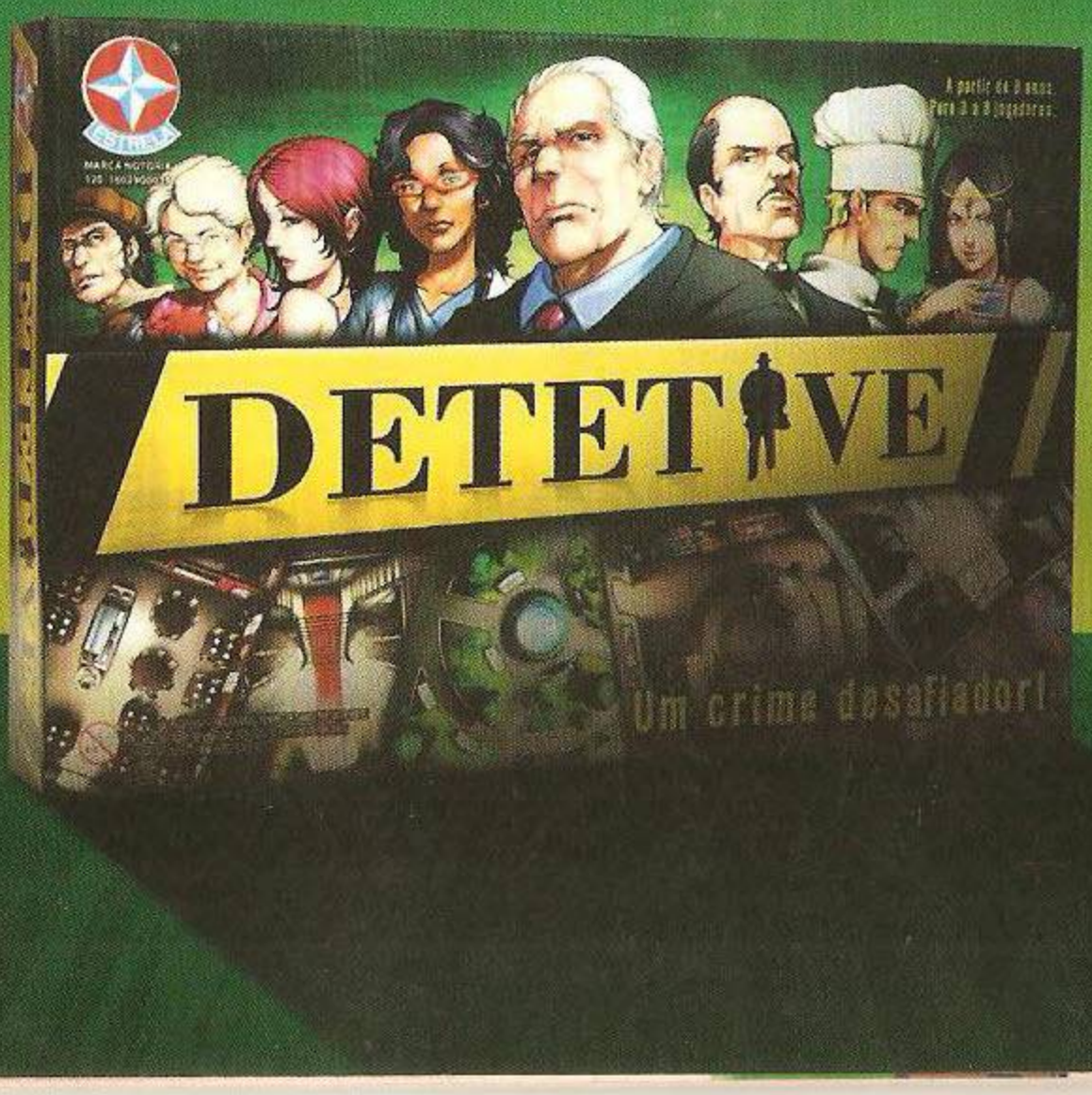
www.abriljovem.com.br/toystory3

EDITORA Abril

© Disney/Pixar

ADAG

Imagens meramente ilustrativas. A imagem da TOY BALL foi ampliada.

DETETIVE.
A PARTIR DE 8 ANOS.
DE 3 A 8
TESTEMUNHAS.

Você não é mais criancinha.
Viva seus novos brinquedos.